

ÉDITIONS HURTUBISE

Rights catalogue / spring 2018







Since its inception in 1960, Hurtubise has produced a diverse range of quality books. Based in Montreal, the company publishes nearly 80 titles a year. The literary catalogue of Hurtubise is one of the most prestigious among the country's francophone publishers, for youth and adults alike, with about 1000 titles to its name.

Historical and contemporary fiction still play a key role in our catalogue, as well as quality picture books on art, illustrated books (such as the 30 seconds collection), sport and cultural biographies, and last but not least, our childrens' catalogue which includes novels and fiction series for children and young adults, as well as illustrated nonfiction and picture books.

First novels are at the front row this season with two new young authors: Mikaël Archambault, who surprises us with *The Man of Her Dreams*, a humorous novel aimed especially to women; and Marie-Christine Chartier, who charms us with *The Allegory of the Rainbow Trout*, which evokes friendship between a man and a woman, and the fear of ruining everything when feelings grow between them.

Our foreign rights department stands out thanks to its dynamism and its individual approach towards our international partners, which has brought us many rights sales over the last few months. We look forward to seeing you soon to make you discover our abundant Quebec literature.

Depuis 1960, les Éditions Hurtubise sont basées à Montréal et publient près de 80 titres par an. Le catalogue littéraire de la maison est l'un des plus prestigieux parmi les éditeurs francophones du pays, pour les jeunes comme pour les adultes, avec plus de 1000 titres au catalogue.

Les romans historiques et contemporains occupent une place toujours importante au sein du catalogue, de même que les beaux-livres sur l'art, les livres illustrés (tels que la collection « en 30 secondes »), les biographies sportives et culturelles, sans oublier notre catalogue jeunesse, qui comprend des romans et séries de fiction pour enfants et jeunes adultes, ainsi que des documentaires illustrés et des albums.

Les premiers romans seront à l'avant-plan cette saison avec deux nouveaux auteurs : Mikaël Archambault, qui nous surprend avec *L'homme de ses rêves*, un roman humoristique s'adressant particulièrement aux femmes, et Marie-Christine Chartier nous charme avec *L'allégorie des truites arc-en-ciel*, qui évoque l'amitié entre un homme et une femme et les craintes qui s'installent lorsque des sentiments amoureux surgissent.

Notre département de droits étrangers se démarque tant par son dynamisme que par son approche personnalisée, qui nous a valu de nombreuses cessions de droits au courant des derniers mois. Au plaisir de vous croiser très bientôt et de vous faire découvrir notre foisonnante littérature québécoise.

SANDRA FELTEAU,
Rights manager

sandra.felteau@groupehnh.com

ANDRÉ GAGNON,
Editor

andre.gagnon@editionshurtubise.com

L'HOMME DE SES RÊVES

novel | *Mikaël Archambault*



ISBN 978-2-89781-057-3 / 248 p.

Publication : February 2018

All rights available

Find out what happens when you confuse dreams with reality...

Alice is a dreamer whose life hasn't lived up to them: she's got a lousy job, her house is nothing special, and she's still single. One night, she dreams about Mr. Right. And the next night. And the nights after that. She knows it's ridiculous, but she is starting to fall in love.

The problem is that her family can't wait to meet her new "boyfriend." One night when the wine is flowing liberally, Alice makes a harebrained bet to introduce him. Convinced that she's seen him somewhere before, she sets out to find the man of her dreams—making a mess of her real life along the way...

MIKAËL ARCHAMBAULT is a comedy writer, TV scriptwriter, and writer for numerous artists. His debut novel is a romantic comedy with a sensitive side!



Voilà ce qui arrive quand on prend ses rêves pour la réalité...

Alice est une rêveuse pour qui la vie est bien décevante : elle n'a pas de bon emploi, pas de belle maison et surtout pas de chum. Une nuit, elle rêve de l'homme idéal. Et la nuit suivante, et encore les autres nuits. C'est ridicule, elle le sait, mais elle tombe peu à peu amoureuse.

Le problème : les membres de sa famille sont impatients de faire la connaissance de son nouveau « copain ». Lors d'un repas bien arrosé, Alice fait le pari insensé de le leur présenter. Convaincue de l'avoir déjà croisé dans la vraie vie, elle part à la recherche de l'homme de ses rêves, fichant en l'air au passage sa vie réelle...

MIKAËL ARCHAMBAULT est auteur dans le domaine de l'humour, scénariste à la télévision et scripteur pour de nombreux artistes. Il nous offre ici un premier roman drôle, romantique et sensible !

L'ALLÉGORIE DES TRUITES ARC-EN-CIEL

novel | *Marie-Christine Chartier*

Max and Cam are friends—that's one of the only things they're sure of. But the line between friendship and love is like aging skin: over time, it wears thin.

Max is cool, outgoing, and carefree. Though he often behaves like he's the centre of the world, he's charming enough to get away with it. His relationship with his parents is complicated. He loves women, and women love him. Max loves Cam more than anyone, but he's not sure how to go about telling her. It's hard to love when you're afraid of ruining everything.

Cam is bright, sensitive, and damaged. Her mother died when she was young, which can explain some of her scars. Her world is small, her heart large. She is finishing up a master's degree and pursuing a doctorate. Her dream is to become an artist, but she'll most likely end up a professor. Cam loves Max, but it's tough to love when you've been hurt so many times.

What do you do when you love someone, but you don't know if love is enough?

A top tennis athlete, MARIE-CHRISTINE CHARTIER spent six years in the United States on a scholarship at Iowa State University. In addition to studying and playing tennis, she has always loved to write. *The Allegory of the Rainbow Trout* is her first novel.

Max et Cam sont amis. C'est une de leurs seules certitudes. Sauf que la ligne entre l'amour et l'amitié, c'est comme de la peau vieillie : au fil du temps, elle s'amincit.

Max avait une blonde quand il a rencontré Cam. Elle sortait alors avec son meilleur ami. Malgré les contraintes, ils ont tissé une amitié qui a survécu au temps, aux relations, à ses déboires amoureux à elle, à sa longue lignée de conquêtes à lui. Chacune est la constante dans la vie de l'autre.

Que faire quand on aime quelqu'un, mais qu'on ne sait pas si aimer suffit ?

Athlète de haut niveau en tennis, MARIE-CHRISTINE CHARTIER a vécu six ans aux États-Unis à la suite de l'obtention d'une bourse d'études pour étudier à Iowa State University. Parallèlement à ses études et à la pratique du tennis, l'écriture a toujours été une passion pour elle. *L'Allégorie des truites arc-en-ciel* est son premier roman.



ISBN 978-2-89781-157-0 / 220 p.

Publication : May 2018

All rights available



EVA BRAUN

fictionalized biography | *Jean-Pierre Charland*



ISBN 978-2-89781-022-1 / 568 p.
Publication : September 2017
Rights sold : French (J'ai Lu, pocket edition)



ISBN 978-2-89781-054-2 / 568 p.
Publication : November 2017
Rights sold : French (J'ai Lu, pocket edition)



Born in Munich in 1912, Eva Braun grows up in a Germany severely weakened by the Great War. In 1929, eager for independence, she finds a job as a sales clerk for Heinrich Hoffmann, the official photographer for the Nazi Party. Shy and introverted, she is introduced to the Führer and party leader, a short man with impeccable manners. Thus begins her courtship with Adolf Hitler. They go to the cinema, attend operas, and dine in the finest restaurants in the constant company of Herta, a friend of Eva's who serves as their chaperone. Eva eagerly awaits these excursions with her prince, but to her perpetual disappointment the man is totally devoted to politics.

When Hitler launches his election campaign in 1932, Eva becomes his lover. Their relationship develops into a twisted fairy tale in which the princess falls under the monster's spell.

JEAN-PIERRE CHARLAND is a prolific and well-liked novelist. He is the author of several popular historical series including *Les Portes de Québec*, *Félicité*, and *Sur les berges du Richelieu*. His novels have sold some 500,000 copies across Quebec and France.

Née à Munich en 1912, Eva Braun grandit dans une Allemagne fortement affaiblie par la Grande Guerre. En 1929, la jeune femme, désireuse de s'épanouir, dénicher un emploi comme commis à la boutique de Heinrich Hoffmann, photographe exclusif du Parti national-socialiste. Timide et introvertie, elle est présentée au Führer et chef du parti, un petit homme à la politesse irréprochable. Adolf Hitler commence à la courtiser.

Chaque fois accompagnés d'Herta, l'amie d'Eva qui leur sert de chaperon, ils vont au cinéma, assistent à des opéras et mangent dans les meilleurs restaurants. La blonde attend impatiemment chacun des rendez-vous avec son prince, mais elle est en butte à bien des contrariétés, car l'homme est totalement dévoué à la politique.

En 1932, au moment où Hitler se lance en campagne électorale, Eva devient sa maîtresse. Débute alors un conte de fées tordu dans lequel la princesse tombe sous le charme d'un monstre.

JEAN-PIERRE CHARLAND est un écrivain prolifique et aimé du public. Il est l'auteur de plusieurs séries historiques à succès, dont *Les Portes de Québec*, *Félicité* et *Sur les berges du Richelieu*. Ses romans se sont écoulés à quelque 500 000 exemplaires au Québec et en France.

UN SEUL DIEU TU ADORERAS

historical thriller | *Jean-Pierre Charland*

It's early summer 1906 and Eugène Dolan, a detective for PDQ 1 in Montreal, has a promising career ahead of him. Dolan is basking in attention from the public and the media after he led a brilliant investigation ending in the arrest of the murderer of rich entrepreneur Archibald McDougall, Éléonore McDougall's half-brother. The young woman is far from bitter—after all, the detective saved her family from scandal—and falls madly in love with him. But Eugène, despite a mutual attraction, is uncomfortable with their difference in social status.

But that won't stop her! Seeking opportunities to get closer to him, the clever heiress asks him to follow her as she and her friend Rosée attend séances. Éléonore wants to communicate with her murdered father more than anything, and Rosée hopes to contact the son she buried last year. Between visits to the nebulous medium Narcisse Brochard, evenings at the theatre, and private rendez-vous, the lovers draw closer to each other. All is going well until a suicide turns everything upside down. But is it really suicide—or another murder? Once again, Dolan must untangle the truth from the lies.

Jean-Pierre Charland presents the second volume of Eugène Dolan's investigations. A novel shrouded in mystery, love, and the forbidden.

En ce début d'été 1906, Eugène Dolan, enquêteur de police de Montréal, est destiné à une carrière prometteuse. En effet, Dolan jouit d'un franc succès auprès de la population et des médias puisqu'il a su mener avec brio l'enquête menant à l'arrestation du meurtrier du riche entrepreneur Archibald McDougall, le demi-frère d'Éléonore McDougall. Loin de lui en vouloir, et parce qu'il a sauvé sa famille du déshonneur, la jeune femme tombe follement amoureuse de lui. Mais Eugène, malgré une attirance partagée, ressent un profond malaise face à leur différence de rang social.

Qu'à cela ne tienne! Cherchant les occasions pour se rapprocher de lui, l'héritière dégoûdée lui demande de les suivre, elle et son amie Rosée, lors de séances de spiritisme. Plus que tout, Éléonore désire communiquer avec son père assassiné et Rosée, avec son fils décédé l'année précédente. Entre les visites chez le nébuleux médium Narcisse Brochard, les sorties au théâtre et les rendez-vous intimes, les amoureux apprennent à se connaître et à s'appivoiser. Tout se déroule pour le mieux jusqu'à ce qu'un suicide vienne les secouer... Mais en est-ce bien un ou serait-ce plutôt un autre meurtre? Une fois de plus, Dolan devra démêler le vrai du faux.



ISBN 978-2-89781-132-7 / 456 p.
Publication : April 2018
All rights available



ISBN 978-2-89723-730-1 / 456 p.
Publication : April 2016
All rights available



DEUX BALLES, UN SOURIRE

novel | *Jean-Jacques Pelletier*



ISBN 978-2-89781-009-2 / 448 p.
Publication : November 2017

Rights sold :
Audio world French (Audible)



Corpses don't usually smile. Not after taking two bullets to the head, which under normal circumstances would cause at least some discomfort. So what makes this dead body so cheerful? The man certainly didn't die laughing! That's what chief inspector Dufaux is trying to find out—along with what the religious eco-terrorists from Green Tomorrow are trying to accomplish. Are they really, as they claim, trying to save God's creation by eliminating polluters in the literal sense, starting with head mining executives? What is genuinely behind these acts of terrorism? And what is the real reason for the murders?

How will Dufaux discover the truth amid all the lies? Help will come in the form of occasional guidance from his dead wife along with the dedication of his exceptional team: the three Sarahs and the kids. But there will be obstacles at every turn, including an early-morning SWAT visit, the murder of a close friend, a few hostile colleagues, some monkey business at SPVM's upper management, cyberbullying...

JEAN-JACQUES PELLETIER is a popular author of thrillers and essays in Quebec. The first volume of his best selling tetralogy, *La chair disparue* (Alire), has sold over **30,000 copies** in Quebec.

Normalement, les cadavres ne sourient pas. Pas après avoir reçu deux balles dans la tête. La chose crée habituellement un minimum d'inconfort. Comment le corps peut-il avoir ce visage souriant? Il n'est quand même pas mort de rire ! Voilà ce qu'aimerait comprendre l'inspecteur-chef Dufaux. Tout comme il aimerait connaître le véritable but des écoterroristes religieux de Vert Demain. Est-ce vraiment, comme ils l'affirment, de sauver la Création de Dieu en éliminant, au sens littéral, les pollueurs, à commencer par les responsables de l'industrie minière? Qu'est-ce qui se cache derrière ces actes terroristes? Quelle est la vraie raison de ces assassinats?

Comment découvrir la vérité à travers les mensonges qu'on lui raconte? Pour l'assister, Dufaux pourra compter sur les conseils occasionnels de son épouse décédée ainsi que sur le dévouement de son équipe hors-norme: les trois Sarah et les kids. Mais les obstacles se multiplient : descente du SWAT chez lui au petit matin, assassinat d'un proche, hostilité de collègues, magouilles à la direction du SPVM, harcèlement informatique...

JEAN-JACQUES PELLETIER est un auteur de thrillers et un essayiste très populaire au Québec. Le premier tome de la série « Les gestionnaires de l'apocalypse », *La chair disparue* (Alire), s'est vendu à plus de **30 000 exemplaires** au Québec.

BAIN DE SANG

novel | *Jean-Jacques Pelletier*

Montreal today... or tomorrow. A homeless man is found in a bathtub full of blood, on full display to passerby in a storefront on St. Catherine Street. One disconcerting detail: an estimated five or six victims, bled dry, would have been needed in order to fill the tub... For once, the term “bloodbath” is literally true.

Detective Sergeant Henri Dufaux of the Montreal police force is responsible for solving this unusual murder with the help of his young team gifted in all areas, who will try to track down a crazed killer whose motive and number of victims remains a mystery; and the sooner the better.

Pelletier starts fresh, with a new hero and dream team facing off against a criminal organization as inhumane as it is sophisticated, in keeping with the spirit of the times.

“Pelletier’s style is a surprising mixture of police investigation and reflections on the meanderings of our era.”

– Marie-Christine Blais, *La Presse*

Une baignoire. Du sang. Un cadavre qui baigne dans le sang... Beaucoup de sang. Beaucoup trop pour une seule personne. D’où vient tout ce sang? Où sont les autres corps? Pourquoi la baignoire est-elle exposée dans une vitrine?

Au cours de son enquête, l’inspecteur Henri Dufaux croisera notamment des trafiquants d’êtres humains, un mafeux pianiste et philosophe, un ministre adepte de galipettes thaïlandaises, une psychanalyste gentiment sarcastique et un producteur porno qui veut sauver l’Occident...

Croiseront également son chemin: un militaire multidécoré résolument misogynne, une icône de l’art hypercollectif, un pasteur pro-vie qui se prend pour mère Teresa et un homme d’affaires ayant la conscience d’un requin qui aurait suivi des cours de droit...

Dufaux tombera aussi sur un nombre inquiétant de cadavres, en plus de devoir composer avec l’étonnante Lydia Balco, accessoirement directrice adjointe au SCRS. Par chance, pour l’épauler, il pourra compter sur son épouse, récemment décédée.



ISBN 978-2-89723-877-3 / 490 p.

Publication : November 2016

Rights sold :

Audio world French (Audible)

Also available :



Dix petits hommes blancs

ISBN 978-2-89723-484-3 / 580 p.

Publication : November 2014

All rights available

Machine God

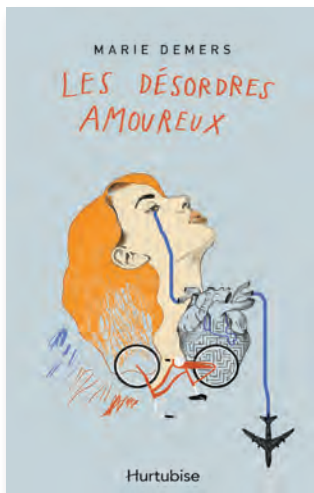
ISBN 978-2-89723-698-4 / 482 p.

Publication : November 2015

All rights available

Backlist

- fiction titles -



LES PETITES TEMPÊTES

novel | *Valérie Chevalier*

20 000 copies sold in 6 months!

Raphaëlle is way past believing in fairy tales. Her mother moved away when she was still a child, leaving a gaping hole in her life. That was the first storm. And she's known ever since that happiness never lasts long. Luckily, she has a close relationship with her father. And life wouldn't be the same without her bizarrely-named friend, Chanterelle, who can always make her smile. The two girls stick together over the years as they weather winds and tides.

Between storms, Raphaëlle has her share of love stories. And there's always painting, a pastime-turned-passion, to add a bit of colour to the grey days. Soon, art will become her career.

Tiny Storms follows the ebbs and flows of love and grapples with the construction of self. It is a surprising and tender road novel that brings us from Montreal all the way to Newburyport and Paris. A fiercely contemporary new piece of fiction.

VALÉRIE CHEVALIER made her debut as a television actress and is best known for hosting *Salut, Bonjour!* She currently works as a commentator behind the scenes of the popular singing competition *La Voix (The Voice)*, in addition to appearing on Télé-Québec's new young adult series *Cochon-Dingue*. Between her numerous TV projects, Valérie likes to travel and write. *Tiny Storms* is her third novel.

Raphaëlle est à mille lieues de croire aux contes de fées. Le départ de sa mère lorsqu'elle était enfant a laissé un grand vide dans son existence. C'était sa première tempête. Depuis, elle a compris que le bonheur n'est pas fait pour durer. La complicité avec son père donne un sens à vie. Puis, il y a Chanterelle, l'amie au nom étrange, qui la fait sourire, et lui rend la vie plus douce. Au fil des années qui passent, toutes deux restent unies contre vents et marées.

Un roman qui traite de l'amour qui va et vient, et de la construction de soi. Un « road-novel » rempli de surprises et de tendresse, qui part de Montréal pour nous entraîner jusqu'à Newburyport et Paris.

VALÉRIE CHEVALIER s'est fait connaître au petit écran comme comédienne, mais surtout comme chroniqueuse à *Salut, Bonjour!* Elle anime maintenant les coulisses de la populaire émission musicale *La Voix*, en plus de faire partie d'une nouvelle quotidienne jeunesse à Télé-Québec. Entre ses nombreux projets télévisés, Valérie voyage et écrit. *Les petites tempêtes* est son troisième roman.



ISBN 978-2-89723-993-0 / 216 p.

Publication : May 2017

Rights sold : French (J'ai Lu)



LA THÉORIE DU DRAP CONTOUR

novel | *Valérie Chevalier*

Florence is a serial lover, even if she pretends the opposite. Romantic and a bit soppy, she used to believe that her first love would last forever. But reality has quickly taught her that life is not like in the movies and that her destiny may take a different path than her parents', who decided to stick together for better or for worst. Throughout her relationships, Flo comes up with this theory on love : it is possible to fold a fitted sheet alone, but it is a lot easier and well done when you have someone else to do it with!

La théorie du drap contour (*The Fitted Sheet Theory*) is a tragical-comical sequence of stories to dream about love or to move on from heartbreak.

But don't worry, this is a book, and most of the stories end up quite well!

"Funny, refreshing and girly"

– Natalia Wysocka, *Journal Métro*

20 000 copies sold!



ISBN 978-2-89723-760-8 / 216 p.

Publication : April 2016

Rights sold :

French (J'ai Lu)

Audio world French (Audible)

English excerpt
is available.

TU PEUX TOUJOURS COURIR

novel | *Valérie Chevalier*



ISBN 978-2-89723-536-9 / 336 p.

Publication : April 2015

Rights sold : French (Éditions

Leduc and France Loisirs)

Audio world French (Audible)

English excerpt
is available.

Alice, a coffee-house singer, is starting to find her life a tad too monotonous when she is asked to join a group that performs at private parties. Emotionally, the best is yet to come. For now, she devours these secret evening trysts like one eats popcorn while watching a film. Never with any attachment ; it's simpler this way.

Maud shares an apartment with a roommate, works in a gym, and dreams of finding true love. She has a strong character and her mind is made up. Her heart, on the other hand, is often caught off guard because she tends to open up too quickly.

Between two happy hours, our heroines are on the hunt for happiness. This pursuit will alter how they relate to men, the subject that frames this window into their lives : lives that can be at times ridiculous, at other times painful, but never without a healthy dose of humour and self-deprecation.

30 000 copies sold!



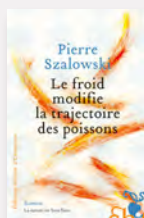
Photo : Andrienne Gauthier



LE FROID MODIFIE LA TRAJECTOIRE DES POISSONS

PIERRE SZALOWSKI | 2007 | 296 pages

Rights sold: Mexico (Random House); Spain (Random House); Italy (RCS Libri Spa); Poland (Oficyna Foksal); Portugal (Santillana editores); Lituania (Gimtasis Zodis); France (Héloïse D'Ormesson); UK (Canongate Books); Canada (HarperCollins); Holland (Meridiaan Uitgevers); Germany (Bertelsmann); Thailand (Matchon Publishing House); French Canada (BQ, Québec Loisirs, Guy St-Jean); Sweden (Sekwa Forlag)



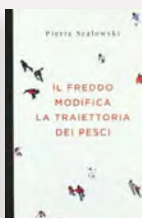
French (France)



English



Spanish



Italian



ROZMARING

ÉVA BÖRÖCZ | 2017 | 368 pages

From one war to another, between German and Russian invasions, tragedy and comedy, soak up the peasant lifestyle of this small village and fill your lungs with the overpowering aroma that runs through the valley, the scent of rosemary...

Welcome to Rozmaring.

All rights available



LES DÉSORDRES AMOUREUX

MARIE DEMERS | 2017 | 256 pages

“Straightforward and opened, Marianne is not afraid to judge the ignorance of others, while fiercely doubting of herself. Intense, funny, vulnerable, nearly Borderline (according to her own words) and extremely endearing, she allows her creator (Marie Demers) to publish a second novel that will speak particularly loud to members of X and Y generations.”

– *Huffington Post Québec*

All rights available



UN BONHEUR SI FRAGILE

MICHEL DAVID | 4 tomes | 512-540 pages

This saga presents us with irresistible characters set in rural Quebec at the dawn of the 20th century, and the heart of a universe where love, cooperation, betrayal, hope and despair all collide.

More than 150 000 copies sold

Rights sold in France (France Loisirs and Kennes)



SAM PERD LA CARTE

SANDRA SIROIS | 2017 | 296 pages

Samantha Jolicoeur is a spunky young woman, but nothing is going her way. Her love life, professional life, apartment, family—everything is coming apart at the seams. Her solution? To quit her job and buy a plane ticket.

All rights available



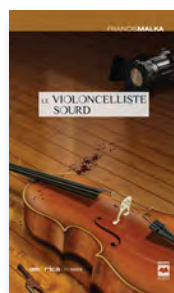
LA NOYADE DU MARCHAND DE PARAPLUIES

FRANCIS MALKA | 2010 | 280 pages

In the eleventh century, a cobbler receives a book that tells his own story and decides to add a few pages...

Grand Prix du livre de la Montérégie 2011
Prix des écrivains francophones d'Amérique 2011

Rights sold :
Russia (Phantom Press)
Taiwan (Ten Points Publishing House)



LE VIOLONCELLISTE SOURD

FRANCIS MALKA | 2008 | 200 pages

“Francis Malka has given us a book rich in its contemplation of truth and falsehood and audacious in its interweaving of politics, society and music.”

– *Le Libraire*

Rights sold :
China (Beijing Mediatime Books)
Spain (Saymon Ediciones)



 **Hurtubise**

1815, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) H2K 3W6
Tél.: 514 523-1523

www.editionshurtubise.com